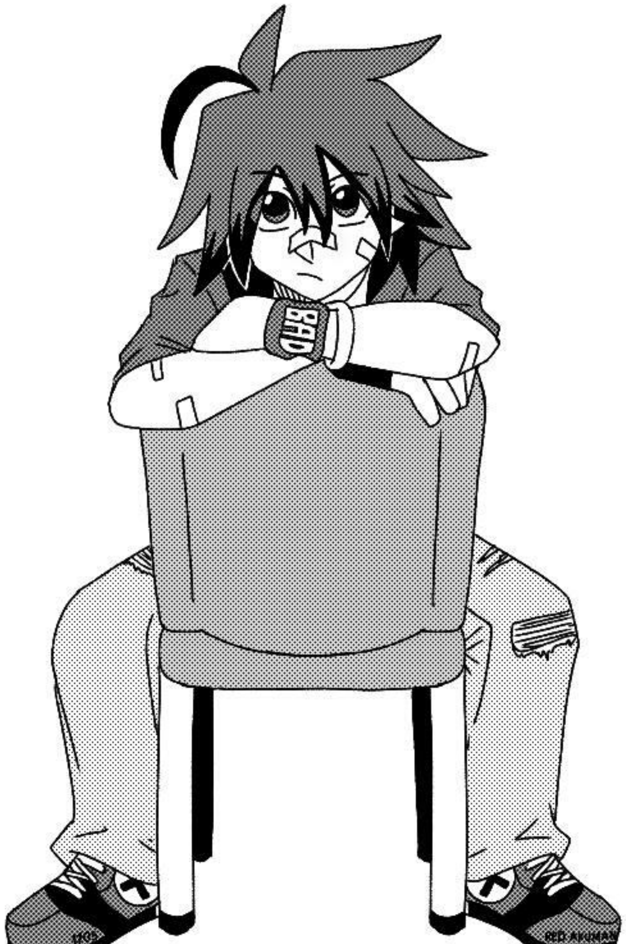
RED AKUMAN
レッドアクマン

CAPÍTULO 8:
TENSIÓN EN LA MANSIÓN



TAKEMOTO.17

LÉALO ASÍ

AVISO: Esta obra solo está publicado oficialmente en MANGA Plus Creators y MANLAT.
Apoya a los autores independientes.

Y USTEDES, CHICOS. ¿CÓMO LES HA PARECIDO LA PELÍCULA?
FUE TERRIBLE-MENTE MALA, LOS EFECTOS ESPECIALES PARECEN SACADOS DE UNA PC VIEJA.
A MÍ NO ME GUSTÓ PARA NADA.
PERO TAMPOCO QUIERO SER ODIOSO CON AMANE.
ERA DECENTE, PERO NO FUE LA GRAN COSA.
ESTUVO NORMALITA, NADA MÁS ESO.

¿¡QUÉ TANTO TE CUESTA MANTENER CERRADO EL HOCICO!?
NO CREO QUE FUERA A SOLTAR UNA GROSERÍA...
ADEMÁS, NO SE COMPARA CON LOS MONS-
¡¡¡AAHHH!!!
¿POR QUÉ ESTÁN CORRIENDO, NIÑOS?
HAY UNA MANSIÓN QUE ESTÁ EMBRU-JADA.

VIMOS UN FANTASMA MIENTRAS JUGÁBAMOS A LA PELOTA CERCA DE UNA MANSIÓN Y EMPEZAMOS A CORRER.
¿CÓMO QUE EMBRUJADA? ¿PUEDES EXPLI-CARME?
¡AY NO!
¡CHICOS, TENEMOS QUE IR A ESA MANSIÓN, AHORA!
NATSUKI, PUEDES QUEDARTE, SI QUIERES.
¿QUÉ DICES?
Y AQUÍ VAMOS OTRA VEZ...
¿¡ACASO ESTÁS LOCA!?
¿CUÁNDO PUEDO TENER TRANQUI-LIDAD?
ESTÁ BIEN.

SI SEGUIMOS DERECHO Y DOBLAMOS A LA DERECHA EN LA CALLE PRINCIPAL...
LA MANSIÓN ESTARÁ A SOLO UNAS CUADRAS DE DISTANCIA.
¡ES ENORME!
HEMOS LLEGADO.
KREEAK
¿ESTÁS SEGURA DE QUE QUIERES ENTRAR?
¡CLARO! ¿QUÉ PODRÍA SALIR MAL?

¿¡CÓMO ES QUE PUEDES TOMARTE ÉSTO A LA LIGERA!?
YO IRÉ DE PRIMERO.
¿QUÉ CLASE DE BRUJERÍA ES ESTA?
¡LA PUERTA SE ABRIÓ SOLA!
GUAU... ES UN SITIO MUY ENORME.
NO CREO QUE SE PUEDA EXPLORAR TODO ESTO EN UN DÍA.
SEPARÉ-MONOS. YO IRÉ CON TAKEHIRO.

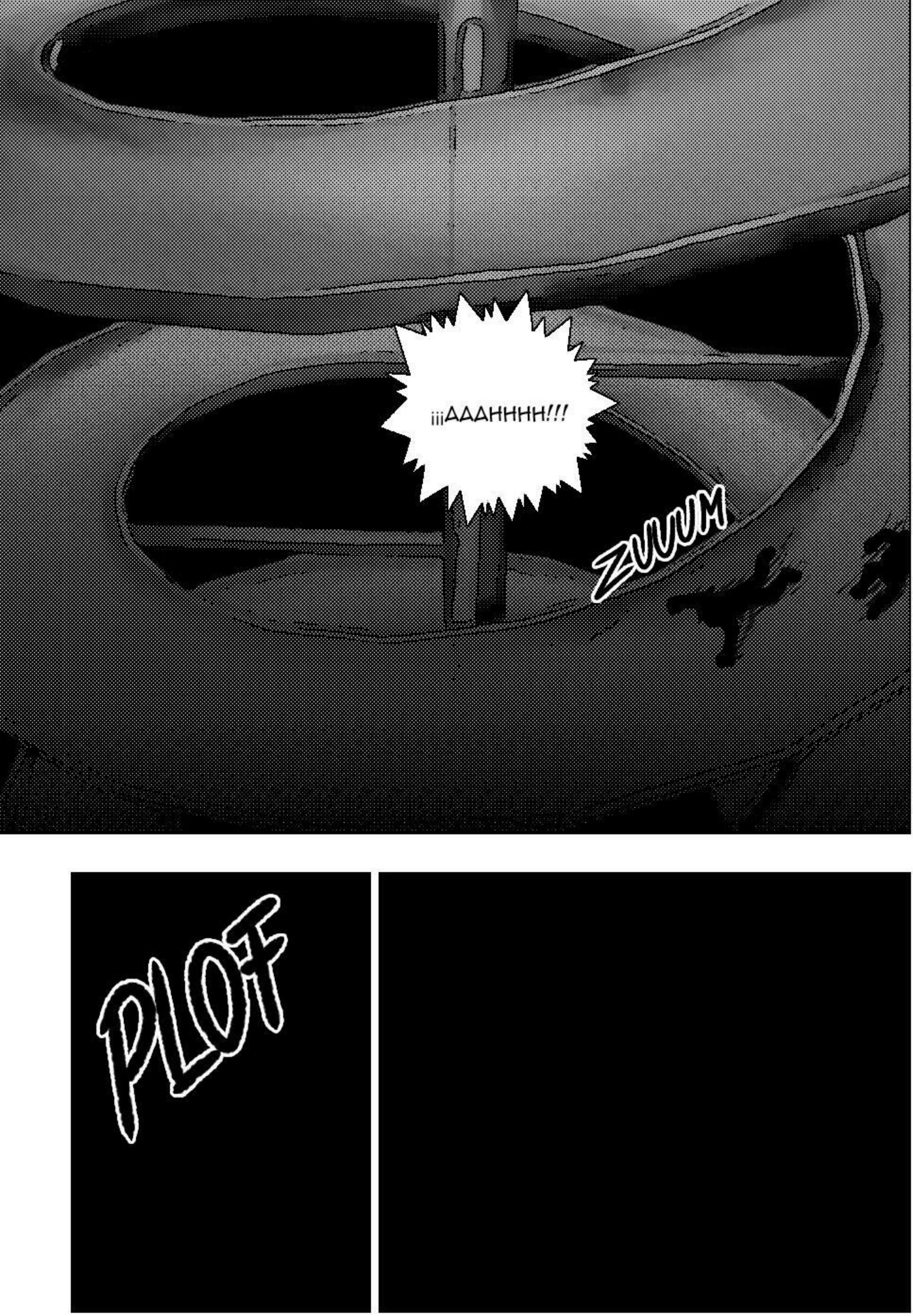
VAYA... ESTE LUGAR TIENE NUMEROSAS PIEZAS DE ARTE QUE PARECEN INVALUABLES.
¿¡ACASO CREES QUE ESTAMOS EN UN JUEGO!?
¿¡QUÉ!? YO NO HE TOCADO NADA.
TAKA
TAKA
TAKA
PUF
TAKA
TAKA
TAKA
TAKA
TAKA
TAKA
TAKA
TAKA
VÁYANSE AHORA MISMO, O SI NO, SUFRIRÁN LAS CONSE-CUENCIAS...
TAKA
TAKA
TAKA

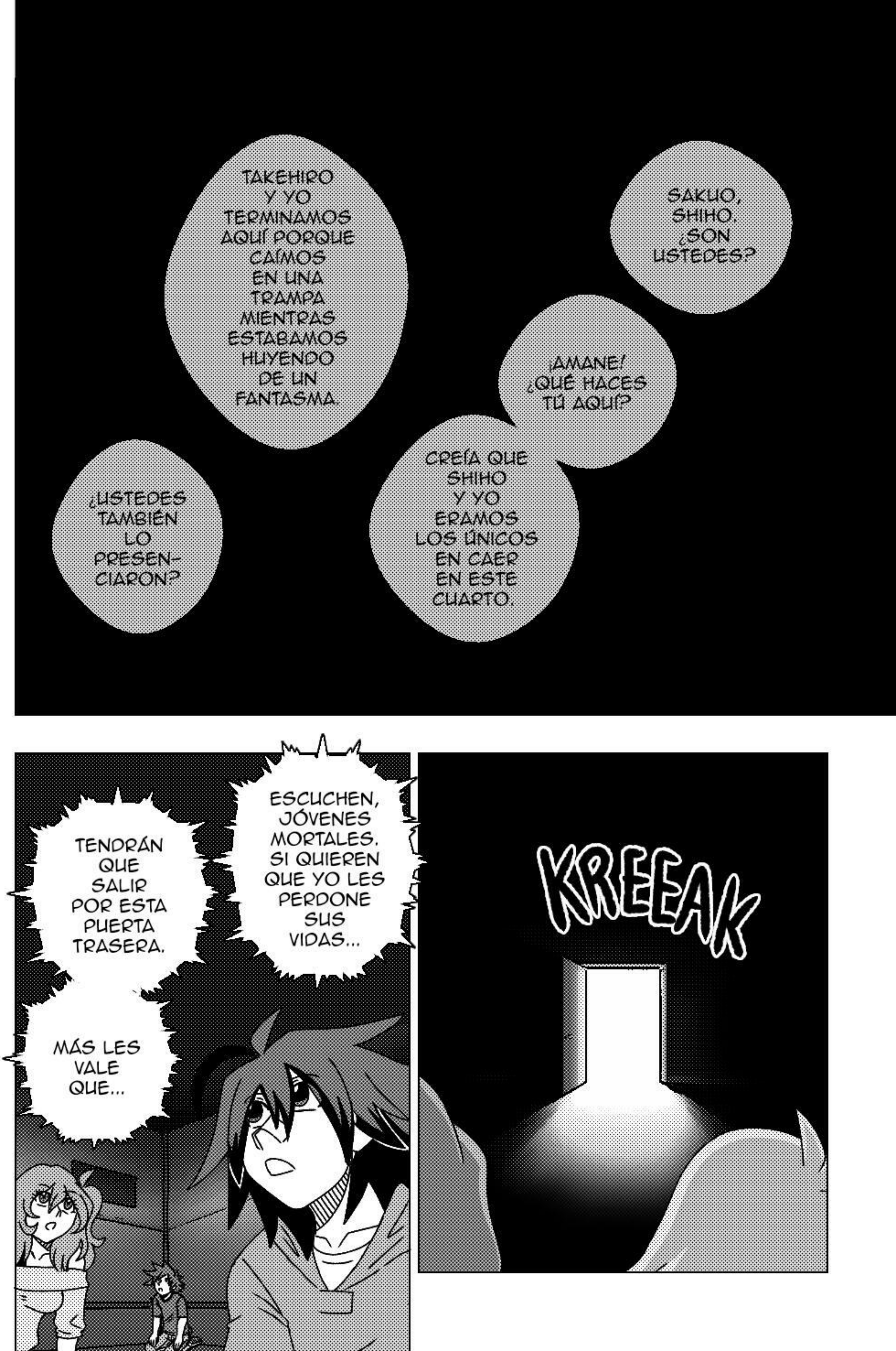
¿¡POR QUÉ NO SE ABRE!?
TIC TIC TIC
¡¡¡RETIRADA!!!
¿PERO QUÉ...
CHAS
CLAC
¡¡¡AAAHHHH!!!

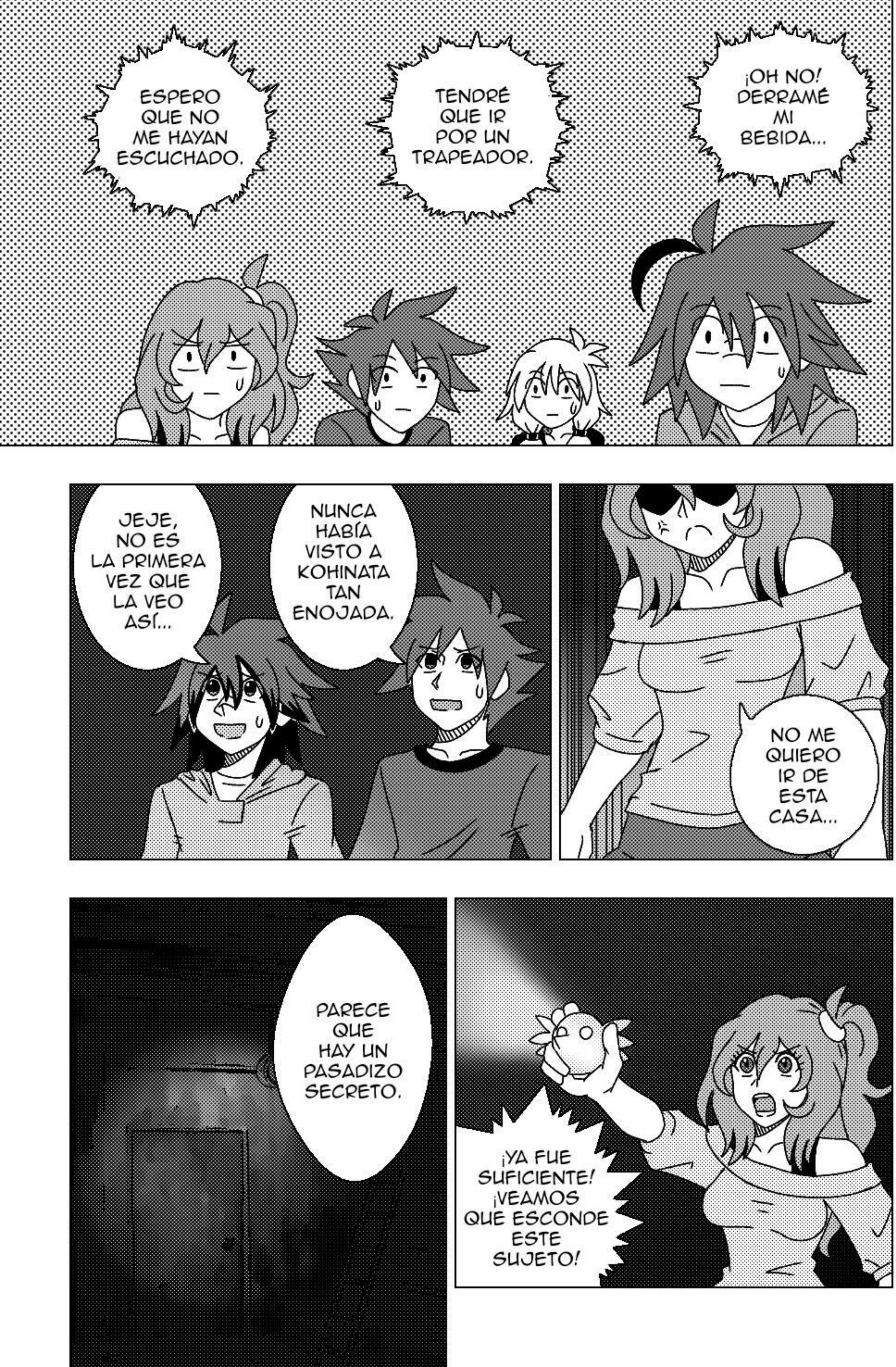
ES SORPRENDENTE LA CANTIDAD DE LIBROS QUE HAY POR AQUÍ.
¡SAKUO, MIRA ESTO! ES UNA BIBLIA ARCANA DE LOS MAGOS.
ES UN LIBRO ANTIGUO DE CONJUROS QUE ENSEÑA A CONTROLAR LA NATURALEZA.
SSHHH
YO TÚ DEJARÍA ESTE LIBRO EN SU LUGAR.
QUIÉN SABE LO QUE PUEDE PASAR AHORA.

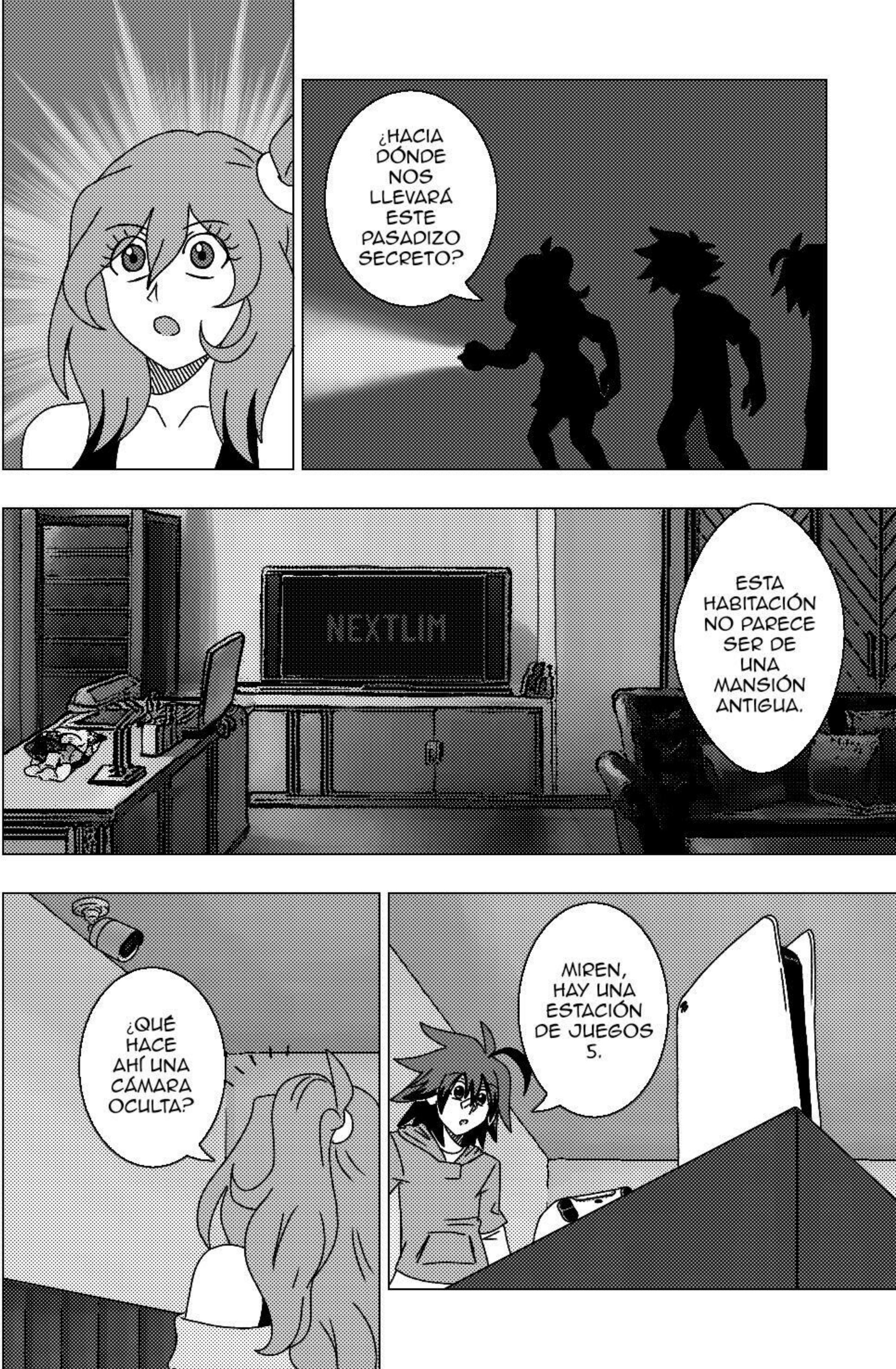
POF
¿QUÉ FUE ESO?
LÁRGUENSE DE AQUÍ...
¡¡¡UN FANTASMA!!!

CHIIR
¡MIRA, HAY UNA PUERTA!
¿AH?
ZUUUM
¡ERA UNA TRAMPA!


¡¡¡AAAHHHH!!!
ZUUUM
PLOF


TAKEHIRO Y YO TERMINAMOS AQUÍ PORQUE CAÍMOS EN UNA TRAMPA MIENTRAS ESTABAMOS HUYENDO DE UN FANTASMA.
SAKUO, SHIHO. ¿SON USTEDES?
¡AMANE! ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
CREÍA QUE SHIHO Y YO ERAMOS LOS ÚNICOS EN CAER EN ESTE CUARTO.
¿USTEDES TAMBIÉN LO PRESEN-CIARON?
TENDRÁN QUE SALIR POR ESTA PUERTA TRASERA.
ESCUCHEN, JÓVENES MORTALES. SI QUIEREN QUE YO LES PERDONE SUS VIDAS...
MÁS LES VALE QUE...
KREEAK


ESPERO QUE NO ME HAYAN ESCUCHADO.
TENDRÉ QUE IR POR UN TRAPEADOR.
¡OH NO! DERRAMÉ MI BEBIDA...
JEJE, NO ES LA PRIMERA VEZ QUE LA VEO ASÍ...
NUNCA HABÍA VISTO A KOHINATA TAN ENOJADA.
NO ME QUIERO IR DE ESTA CASA...
PARECE QUE HAY UN PASADIZO SECRETO.
¡YA FUE SUFICIENTE! ¡VEAMOS QUE ESCONDE ESTE SUJETO!


¿HACIA DÓNDE NOS LLEVARÁ ESTE PASADIZO SECRETO?
NEXTLIM
ESTA HABITACIÓN NO PARECE SER DE UNA MANSIÓN ANTIGUA.
¿QUÉ HACE AHÍ UNA CÁMARA OCULTA?
MIREN, HAY UNA ESTACIÓN DE JUEGOS 5.

YA LES DIJE QUE SE LARGARAN.
¿AH?
UN MOMENTO, NOS HA ESTADO ENGAÑANDO.
MI ÚNICA TAREA ES PROHIBIR LA ENTRADA DE INTRUSOS EN ESTA MANSIÓN.
NO SE METAN EN DONDE NO LOS LLAMARON.
¿ACASO ME ESTÁS RETANDO?
¡ESO LO VEREMOS, FARSANTE!

¿¡CÓMO LOGRO DESAPA-RECERSE!?
PUF
DESCUIDA, KOHINATA. ATRAPAREMOS A ESTE DEMENTE.
PROVIENEN DE ESTE CUARTO, PERO NO VEO A NADIE...
ESPEREN UN MOMENTO, OÍ UNOS PASOS...
TAP
TAP
TAP

¿EH?
PSHH
¿ME BUSCA-BAS?
QUE PERSIS-TENTES...
¿AH?
PSHH

YA ESTO ES ANGUS-TIANTE.
¿CÓMO PODEMOS DETENER A ESTE SUJETO?
PSHH
PSHH
PSHH
TSK...
HAGAN LO QUE HAGAN, VAN A FRACASAR.
MOCOSOS INCOM-PETENTES.
ASÍ JAMÁS PODRÁN DETENERME.

ZAS
¡¡¡YA CÁLLATE!!!
NO ME HAGA DAÑO, POR FAVOR...
¡LO DERRIBÓ EN UN SOLO INSTANTE!
PORQUE NO PERCIBO NADA RARO EN ÉL.
NO PARECE MALA PERSONA.
YO NO SABÍA QUE TÚ ERAS UN DEMONIO.
¿AH?

MOMENTOS DESPUÉS...
TENDRÉ QUE CAMBIAR DE PLAN PARA ALEJAR INTRUSOS...
YO LAMENTO MUCHO POR HABER IRRUMPIDO EN SU CASA SIN PERMISO.
TODO ESO FUE IDEA MÍA.
PARA NO SER DESCORTÉS, MI NOMBRE ES MITSUO.
ME DISCULPO POR HABERLOS TRATADO ASÍ.
NO TE PREOCUPES, SOLO QUE NO SOY EL DUEÑO.
SOY UN PASANTE QUE LE PIDIERON CUIDAR ESTA CASA POR UN TIEMPO.
Y BUENO, TAMBIÉN ME HAN DADO ESTE ANILLO QUE ME HACE INVISIBLE.

ESPERA. ¿ESE ANILLO QUE ESTÁ HABLANDO ES UN AMULETO MÁGICO?
SÍ. ¿POR QUÉ?
¿QUÉ?
¡YO TAMBIÉN TENGO UN AMULETO ASÍ!
CON ESTO VEO SI ALGUIEN ES BUENO O MALO.
¿CÓMO CONSEGUISTE ESTO?
¿SABES QUÉ TENER UN AMULETO COMO ESTE PUEDE PONER EN PELIGRO A MUCHAS PERSONAS?

¿¡QUÉ!?
ESCUCHARON MUY BIEN...
ESE OBJETO QUE TIENES EN TUS MANOS...
...ES NADA MÁS Y NADA MENOS QUE UNA *RELIQUIA DEL TIRANO.*
RED AKUMAN
...CAP. 8 / FIN

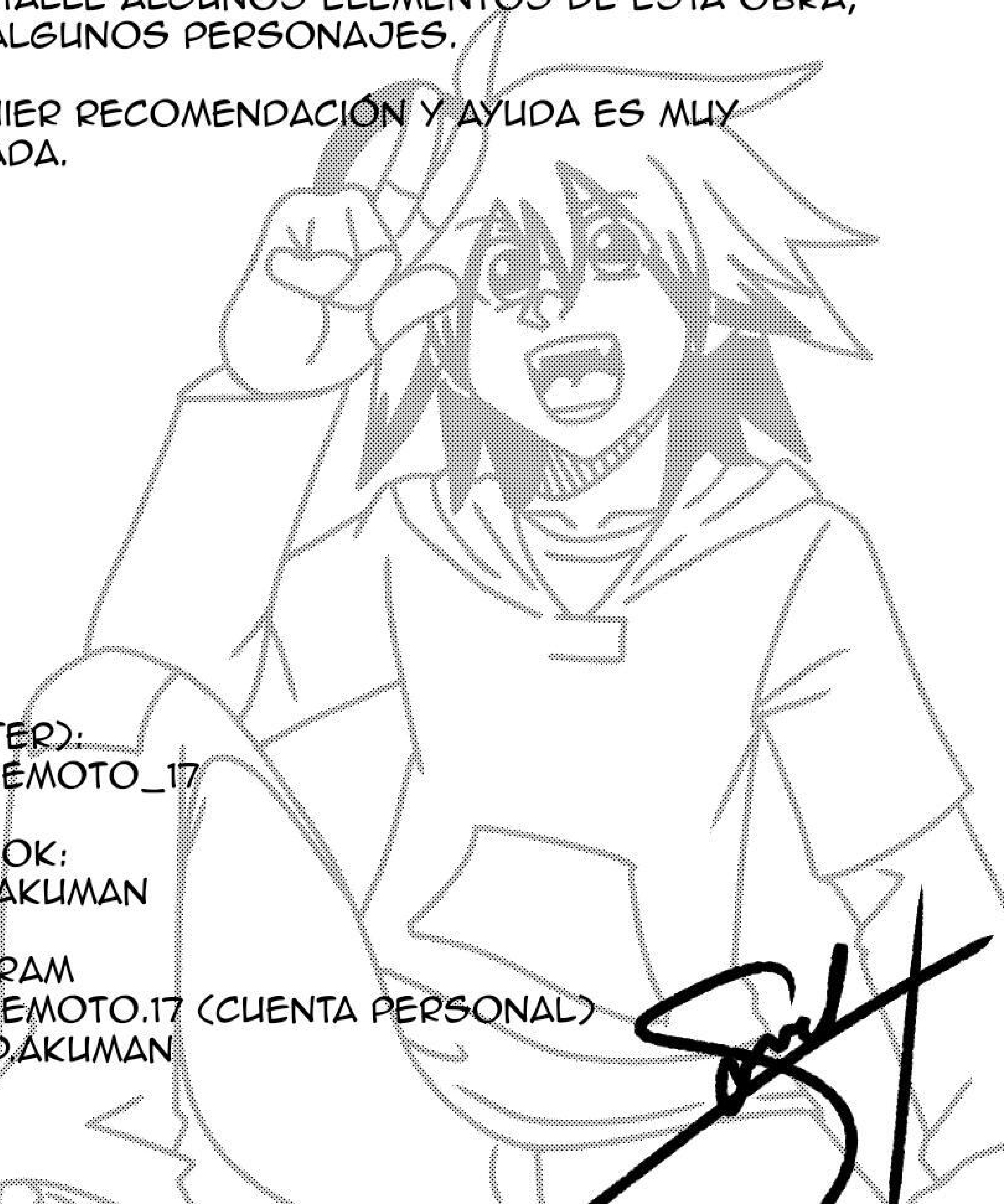
¡GRACIAS POR LEER ESTE CAPÍTULO!

SI TE INTERESÓ ESTA OBRA, PUEDES SEGUIRME A MIS REDES SOCIALES, DONDE COMPARTO NOVEDADES Y DETALLES SOBRE ESTE PROYECTO AL QUE ESTOY DEDICANDO MUCHO ESFUERZO Y PASIÓN.

TAMBIÉN TENDRÁS LA OPORTUNIDAD DE CONOCER CON DETALLE ALGUNOS ELEMENTOS DE ESTA OBRA, COMO ALGUNOS PERSONAJES.

CUALQUIER RECOMENDACIÓN Y AYUDA ES MUY APRECIADA.

X (TWITTER):
@TAKEMOTO_17

FACEBOOK:
RED AKUMAN

INSTAGRAM
@TAKEMOTO.17 (CUENTA PERSONAL)
@RED.AKUMAN